# BAD FOR ME

## Regolamento di partecipazione all'esperimento

**Ultimo aggiornamento: 30/09/2026**

### 1. BAD FOR ME

**BAD FOR ME** è un progetto ideato e realizzato da **Samuele Schiavo**, filmmaker e autore, insieme a **N10 Film**, collettivo cinematografico indipendente con sede a Vicenza.

BAD FOR ME è un progetto cinematografico indipendente e un esperimento narrativo e sociale dedicato ai temi della percezione, della manipolazione dell'informazione, del pregiudizio e del rapporto tra realtà, narrazione e mezzi di comunicazione.

È possibile partecipare al progetto attraverso due modalità differenti:

**SOSTENITORE — €19**

oppure

**COMPLICE — €57**

Entrambe le modalità contribuiscono alla realizzazione del progetto e prevedono l'accesso a contenuti esclusivi, ma con livelli differenti di coinvolgimento.

---

# 2. SOSTENITORE — €19

Il **Sostenitore** contribuisce alla realizzazione di BAD FOR ME attraverso un versamento di **€19**.

Il Sostenitore avrà diritto, secondo le modalità e le tempistiche comunicate dall'organizzazione, a:

- **guardare il documentario prima della sua diffusione pubblica**;
- **scoprire che cos'è realmente BAD FOR ME e conoscere il segreto dell'esperimento**;
- ricevere eventuali comunicazioni e aggiornamenti dedicati al progetto;

Il Sostenitore **non accede invece all'Area Complici** e non partecipa alle fasi riservate della costruzione dell'esperimento.

In particolare, il Sostenitore non ha diritto a:

- accedere ai contenuti riservati destinati ai Complici;
- conoscere anticipatamente le modalità con cui l'esperimento viene costruito e realizzato;
- accedere ai materiali di backstage riservati ai Complici;
- candidarsi attraverso l'Area Complici per partecipare direttamente alla realizzazione del progetto.

Il Sostenitore scoprirà quindi **il segreto insieme alla visione del documentario**, mentre il Complice

potrà accedere progressivamente a ciò che si trova dietro il film.

---

# 3. COMPLICE — €57

Il **Complice** sostiene il progetto e decide di entrare più profondamente nell'esperimento.

La partecipazione ha un costo di **€57 una tantum** e comprende l'accesso all'**AREA COMPLICI** e ai contenuti riservati che verranno progressivamente resi disponibili.

Il Complice potrà:

- accedere all'Area Complici;
- scoprire progressivamente gli elementi dell'esperimento;
- conoscere informazioni che non saranno disponibili ai Sostenitori;
- accedere a materiali e contenuti riservati;
- scoprire come il progetto viene costruito e realizzato;
- candidarsi per partecipare direttamente alla realizzazione del progetto;
- accedere anticipatamente al documentario secondo le modalità stabilite dall'organizzazione;
- essere eventualmente indicato nei ringraziamenti o nei crediti finali.

La candidatura alla partecipazione diretta al film **non comporta alcuna garanzia di selezione**.

Eventuali partecipazioni come personaggio, comparsa, intervistato o collaboratore saranno disciplinate separatamente.

---

# 4. LA DIFFERENZA TRA SOSTENITORE E COMPLICE

La differenza non consiste quindi nel semplice accesso al documentario o al suo segreto.

**Entrambi potranno arrivare alla rivelazione.**

Ciò che cambia è **quando e quanto potranno vedere del progetto**.

| | **SOSTENITORE — €19** | **COMPLICE — €57** |
|---|---|---|
| Sostiene BAD FOR ME | ✓ | ✓ |
| Guarda il documentario prima della diffusione pubblica | ✓ | ✓ |
| Scopre cos'è BAD FOR ME e il suo segreto | ✓ | ✓ |
| Accesso all'AREA COMPLICI | — | ✓ |
| Accesso ai contenuti riservati | — | ✓ |
| Scopre come viene costruito l'esperimento | — | ✓ |
| Accesso ai materiali di backstage riservati | — | ✓ |
| Possibilità di candidarsi come Complice reale | — | ✓ |

| | SOSTENITORE — €19 | COMPLICE — €57 |
|---|---|---|
| Possibile riconoscimento nei crediti/ringraziamenti | ✓ | ✓ |

**In sintesi:**

**SOSTENITORE**
*Voglio vedere il film prima degli altri e scoprire il segreto.*

**COMPLICE**
*Voglio entrare nell'esperimento e scoprire anche cosa c'è dietro il film.*

---

# 5. IL SISTEMA DEI TRE LIVELLI PER I COMPLICI

L'accesso dei Complici ai contenuti dell'esperimento è organizzato progressivamente.

### 01 — COSA

Il Complice scopre che cosa sta accadendo, quali sono le regole dell'esperimento e gli elementi necessari per comprendere il progetto.

### 02 — COME

Il Complice scopre come il progetto è stato costruito e realizzato, attraverso materiali di backstage, documentazione e contenuti dell'autore.

### 03 — PERCHÉ

Con la diffusione pubblica del progetto vengono resi disponibili i contenuti dedicati alle finalità dell'esperimento, alle sue implicazioni e alle riflessioni sviluppate attraverso il film e gli eventuali contributi degli esperti.

Le tempistiche di apertura dei diversi livelli possono variare in funzione dello stato di produzione e distribuzione del progetto.

---

# 6. NATURA RISERVATA DELL'ESPERIMENTO

Una parte essenziale di BAD FOR ME consiste nel preservare l'effetto di sorpresa e l'integrità dell'esperimento.

I contenuti ai quali il Complice avrà accesso potranno essere espressamente indicati come **RISERVATI**.

Il Complice si impegna a non:

- divulgarne pubblicamente il contenuto;
- pubblicare o condividere screenshot, fotografie, video, audio o documenti riservati;
- raccontare a terzi elementi che possano compromettere l'esperimento;
- utilizzare i materiali riservati al di fuori delle finalità della partecipazione;
- diffondere anticipatamente informazioni relative agli sviluppi del progetto o alla sua struttura narrativa.

L'obbligo di riservatezza decorre dal momento in cui il Complice riceve o può accedere alle informazioni riservate e rimane valido secondo quanto previsto dallo specifico **Documento di Riservatezza**.

---

# 7. DOCUMENTO DI RISERVATEZZA

Per l'accesso ai contenuti maggiormente riservati e, in particolare, per partecipare alle fasi dell'esperimento che richiedono una maggiore tutela della riservatezza, potrà essere richiesta la sottoscrizione di uno specifico **Documento di Riservatezza (NDA)**.

Il Documento di Riservatezza costituisce un documento separato e specifica gli obblighi assunti dal Complice, la durata della riservatezza e le conseguenze dell'eventuale violazione.

---

# 8. RIMBORSI

Eventuali rimborsi saranno effettuati esclusivamente nei casi e secondo le modalità previste dalla normativa applicabile e dalle presenti condizioni.

**Qualora il rimborso sia subordinato alla restituzione o alla cessazione dell'accesso ai contenuti riservati, il Complice dovrà previamente sottoscrivere il Documento di Riservatezza e rispettarne gli obblighi.**

La sottoscrizione del Documento di Riservatezza non costituisce rinuncia ai diritti inderogabili riconosciuti al consumatore dalla legge.

In caso di esercizio valido del diritto di recesso, ove applicabile, il partecipante dovrà cessare l'utilizzo dei contenuti digitali e non renderli disponibili a terzi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

---

# 9. ACCESSO ANTICIPATO AL DOCUMENTARIO

Sia il Sostenitore sia il Complice potranno avere accesso al documentario prima della sua eventuale diffusione pubblica.

Le modalità e le tempistiche della visione anticipata saranno comunicate dall'organizzazione.

La possibilità di visionare anticipatamente il documentario non implica necessariamente che il film sia già disponibile nella sua forma definitiva al momento dell'adesione.

La data di completamento e le modalità di distribuzione potranno variare in funzione dello sviluppo del progetto.

---

# 10. PARTECIPAZIONE AL FILM

L'acquisto come Sostenitore o Complice non costituisce automaticamente un contratto di lavoro, collaborazione artistica o partecipazione al film.

Solo il Complice potrà eventualmente candidarsi attraverso l'apposita procedura per partecipare direttamente alla realizzazione del progetto.

L'eventuale coinvolgimento diretto nella produzione sarà oggetto di una successiva selezione e, ove necessario, di un accordo separato.

La candidatura non garantisce la partecipazione al film.

---

# 11. RICONOSCIMENTO NEI CREDITI

Solamente i Complici potranno essere indicati nei ringraziamenti o nei crediti finali del progetto.

L'inserimento nei crediti non costituisce un diritto automatico derivante dal versamento effettuato e sarà disciplinato secondo le modalità stabilite dall'autore e dalla produzione.

---

# 12. MODIFICHE AL PROGETTO

BAD FOR ME è un progetto cinematografico indipendente e sperimentale.

La struttura, le modalità di produzione, le tempistiche, i contenuti e le modalità di distribuzione potranno subire modifiche per esigenze artistiche, produttive, tecniche o organizzative.

Eventuali modifiche sostanziali che incidano sui diritti del partecipante saranno gestite nel rispetto della normativa applicabile.

---

# 13. SCELTA DELLA MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Prima di effettuare il pagamento, ogni persona può scegliere liberamente il proprio livello di coinvolgimento.

### €19 — SOSTENITORE

**Guarda il documentario prima degli altri.**
**Scopre cos'è BAD FOR ME.**
**Scopre il suo segreto.**

**€57 — COMPLICE**

**Entra nell'esperimento.**
**Scopre cos'è BAD FOR ME.**
**Scopre il suo segreto.**
**Scopre cosa c'è dietro il film.**
**E, se vorrà, può diventare parte della storia.**

---

# 14. ACCETTAZIONE

Prima di procedere al pagamento, il partecipante dichiara di aver letto e compreso il presente Regolamento di partecipazione e sostegno.

Il Sostenitore accetta le condizioni relative alla propria partecipazione.

Il Complice accetta le condizioni relative alla propria partecipazione e prende atto della natura sperimentale e riservata del progetto.

Gli eventuali obblighi specifici di riservatezza saranno disciplinati anche dal relativo Documento di Riservatezza.